



AGABEKOV
LIGHTING COMPANY INTERNATIONAL®



PORTAIL
DE
LA CATHEDRALE DE ZAGREB

Nouvel éclairage du portail renouvelé

La cathédrale de Zagreb fut bâtie dans un passé lointain, probablement avant la fin du XI^{ème} siècle et la construction de la cathédrale actuelle a commencé 200 ans plus tard. La consécration de la cathédrale s'est déroulée en présence du roi croato-hongrois André II, qui partait en croisade en Terre Sainte. La cathédrale a été démolie par les Mongols en 1241, et une nouvelle cathédrale fut bâtie – le sanctuaire d'abord, la nef ensuite, avec deux clochers du côté de la façade occidentale. Il s'agissait d'une basilique à trois nefs, dotée d'un sanctuaire richement composé. Tandis que le sanctuaire fut bâti en peu de temps, la nef a été construite sur plus de 200 ans, dans différents ateliers de tailleurs de pierre, entre autres ceux de l'école de Petar Parler de Prague.

La construction de la façade ouest a été terminée au XVII^{ème} siècle par le clocher sud et par la reconstruction du portail principal. Au cours des siècles, la cathédrale fut endommagée lors de nombreux conflits, parmi lesquels nous mentionnerons le siège de la colline Kaptol, sur laquelle est située la cathédrale, lors de la guerre entre les partisans de Ferdinand de Habsbourg et ceux de Ivan Zapolja. Lors de ce conflit, des boulets de canon ont gravement endommagé la façade ouest et le portail.

En 1879, F. Schmidt, architecte à Vienne, a réalisé l'étude de la reconstruction de la cathédrale de Zagreb dans le style romantique, comme cela était habituel dans l'Europe de l'époque. Les dégâts dus au séisme de 1880 furent tellement importants, que le projet de reconstruction a été considérablement élargi, conformément aux idées de l'architecte H. Bolle. L'intérieur de la cathédrale a gardé ses caractéristiques volumiques essentielles, bien que de nombreux compléments provenant de siècles passés, avant tout de ceux des styles baroque et classique, aient été considérablement «purifiés». La façade ouest fut complètement renouvelée et reconstruite, mais la partie inférieure a gardé la forme propre au XIV^{ème} et XV^{ème} siècles. Deux changements importants ont été le rajout de deux clochers complètement neufs, de style néogothique, de 108 m de haut, ainsi que d'un portail néogothique complètement neuf, réalisé sous forme de dentelle de pierre.

L'apparence du portail initial, dont la construction a commencé au 14^{ème} siècle déjà, reste inconnue, car il a été détruit par les canons de J. Thurn en 1529. A sa place, un autre portail a été construit au cours de la première moitié du XVII^{ème} siècle, selon le modèle du portail de l'église abbatiale à Jak, en Hongrie. H. Bolle a conçu et réalisé un por-





tail complètement neuf au début du XXème siècle. Ce fut la dernière intervention sur la cathédrale. Le portail fut solennellement ouvert le 14 décembre 1906. L'importance des travaux sur les clochers et la façade ouest peut être illustrée par le fait qu'il a fallu deux ans rien que pour le démontage des échafaudages.

Le portail de la cathédrale de Zagreb est orné de nombreux éléments sculptés et de profils néogothiques, ainsi que de statues de saints protecteurs : les saints Cyril et Méthode, ensuite saint Georges et saint Florian, et enfin, sainte Barbara et sainte Catherine. Dans la partie centrale, dans la lunette du portail, se situe une sculpture de la Très Sainte Trinité, œuvre du sculpteur croate Robert Franges Mihanovic, modelée selon le style sécession, moderne à cette époque-là. Dans la niche du gâble en haut du portail est installée une sculpture du Christ Pantocrator, avec à sa gauche et à sa droite les statues de deux rois hongrois: celle du roi saint Stjepan et celle de saint Ladislav, fondateur de l'évêché de Zagreb.

Il est important de noter que la cathédrale de Zagreb abrite les tombes de nombreux grands hommes croates qui y furent inhumés durant les siècles, dont par exemple Tomo Bakac Erdödi, vainqueur de l'armée turque près de Sisak en 1593, et l'archevêque Alojzije Stepinac.

Au cours du XXème siècle, l'air de Zagreb a été très pollué par le charbon utilisé pour le chauffage des maisons et dans l'industrie, ce qui a endommagé la pierre des façades, des clochers et du portail de la cathédrale. En outre, le manque de compréhension du pouvoir communiste après la Deuxième guerre mondiale a malheureusement empêché la restauration de la cathédrale.

Mais tout cela est du passé. Depuis 1991, la façade ouest a été restaurée, la restauration du clocher nord tire à sa fin et le portail principal vient d'être achevé. La restauration du portail lui a rendu son aspect monumental et a restitué la somptuosité des ornements en pierre néogothiques. Les statues ont été restaurées, la surface de la pierre a été nettoyée. Le portail brille de son plein éclat. Enfin, le Comité de reconstruction de la cathédrale a commandé l'étude et la réalisation de l'éclairage de la cathédrale, tout comme, bien entendu, celui du portail principal. Le travail d'éclairage du portail a été réalisé par la société Agabekov. Le nouvel éclairage a fait ressortir encore davantage la beauté artistique de ce portail néogothique déjà magnifique à la lumière du jour.

ZAGREBAČKA KATEDRALA

Nova rasvjeta obnovljenog portala



Zagrebačka katedrala ima daleke korijene, vjerojatno još iz doba prije kraja 11. stoljeća, no ova današnja započeta je 200 godina kasnije. Posveti započete katedrale nazočio je i hrvatsko-mađarski kralj Andrija II. na putu u Križarski rat u Svetoj Zemlji. Katedrala je, međutim, stradala od Mongola 1241. godine, pa se podiže nova – prvo svetište, pa zatim brod s dva zvonika na zapadnom pročelju. Bila je to trobrodna dvoranska bazilika s bogato komponiranim svetištem. Dok je svetište bilo sagrađeno u kratkom vremenu, brod je građen više od 200 godina, po raznim klesarskim radionicama, između ostalih, radili su ga i oni iz Praga, iz kruga Petra Parlera.

Zapadno je pročelje dobilo konačan oblik u 17. stoljeću izvedbom južnog zvonika te pregradnjom glavnog portala. Tijekom vremena, katedrala je bila oštećivana u raznim nezgodama, no treba spomenuti opsjedanje Kaptola s katedralom 1529. godine u

ratu pristaša Ferdinanda Habsburškog i Ivana Zapolje. Tom je prigodom topovskim kuglama jako oštećeno zapadno pročelje, skupa s portalom.

Godine 1879.g. bečki je arhitekt F. Schmidt izradio projekt obnove zagrebačke katedrale na način romantične historicističke pregradnje, kako je bilo uobičajeno u Europi tog doba. Oštećenja od potresa 1880.g. toliko su bila jaka, da je projekt obnove znatno proširen prema zamisli arhitekta H. Bollea. Unutrašnjost katedrale zadržala je osnovne značajke prostora, iako prilično purificirana i «očišćena» od mnogih dodataka proteklih stoljeća, prije svega baroka i klasicizma. Zapadno je pročelje potpuno obnovljeno i pregrađeno s tim da je u donjem dijelu zadržana oblikovna zamisao 14.-15. stoljeća. Bitna je promjena bila dodavanje dva potpuno nova, neogotička zvonika, visine 108m, a prema projektu H. Bollea, te potpuno novi neogotički portal, izveden kao čipka od kamena.



Nije poznato kakav je bio prvotni portal, započet još u 14. stoljeću, jer je stradao od topova J. Thurna 1529.g. Umjesto njega, tijekom prve polovice 17. st. sagrađen je drugi, prema predlošku portala na opatijskoj crkvi u Jaku, u Mađarskoj. H. Bolle je projektirao i izveo potpuno novi portal početkom 20. stoljeća, kao zadnju intervenciju na katedrali. Portal je bio svečano otvoren 14. 12. 1906. g. Zamašnost radova na zvonnicima i zapadnom pročelju može nam ilustrirati činjenica, da je za samu demontažu građevne skele trebalo dvije godine...

Portal zagrebačke katedrale ukrašen je brojn timerogitičkom plastikom i profilacijama, te kipovima svetaca zaštitnika: sv. Ćirila i Metoda, zatim sv. Jurja i sv. Florijana i na kraju sv. Barbare i sv. Katarine. Centralno, u luneti portala, postavljena je skulptura Presvetog Trojstva, oblikovana na onda suvremeni način – u stilu secesije, rad hrvatskog kipara Roberta Frangeša Mihanovića. U zabatu nad porta-





lom smještena je skulptura Krista Pantokratora, s kipovima dva mađarska kralja lijevo i desno od njega. To su kipovi sv. Stjepana, kralja, te sv. Ladislava, utemeljitelja zagrebačke biskupije.

Važno je napomenuti da je zagrebačka katedrala i mjesto sahrane mnogih hrvatskih velikana tijekom mnogih stoljeća. Spomenimo samo bana Tomu Bakača Erdödjia, pobjednika turske vojske kod Siska 1593.g. te nadbiskupa Alojzija Stepinca.

Tijekom 20.st. zrak nad Zagrebom postao je jako onečišćen zbog korištenja ugljena za loženje u kućama i kao energija u industriji, zbog čega je stradao kamen katedrale na svim pročeljima, zvonnicima i na portalu. Na žalost, nakon II. svjetskog rata katedrala više nije mogla biti obnavljana zbog nerazumijevanja komunističke vlasti, no to je sada prošlost. Od 1991.g. obnavljano je zapadno pročelje, sjeverni se zvonik dogotavlja, dok je glavni portal upravo

Participants à la rénovation de la cathédrale de Zagreb:

Mr. ZVONIMIR RUKAVINA
Dipl. Inz. Grad.
ZAGREB, ŽIGROVICEVA 6

Mr. MIJO GABRIC
Prečasmi

Installations électriques:



Mislav elektro d.o.o.
ZAGREB, KAPTOL 21
Tél. 01 4819 118 - Fax 01 4811887

Manufacture des luminaires & bureau d'études:



6, route de Compois
CH - 1222 VESENAZ - GENEVE
Tél. +41 22 752 47 45 - Fax +41 22 752 37 08



*De gauche à droite:
Mr. Zvonimir Rukavina, Cardinal Josip Bozanic, Mr. Youri Agabekov*

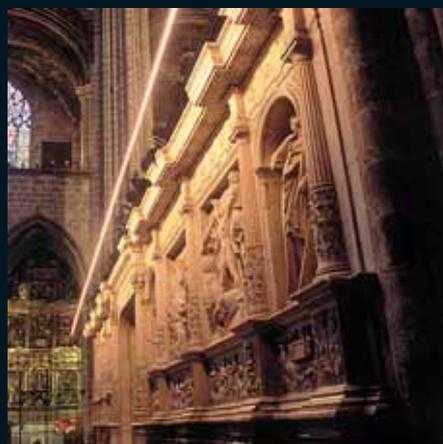
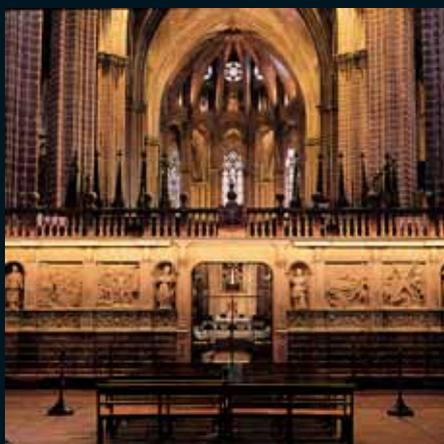
dovršen. Obnovom portala, vraćena mu je njegova monumentalnost i neogotička ras-koš kamenih ukrasa, obnovljeni su kipovi, očišćena je površina kamena. Portal je zablistao. Odbor za obnovu katedrale je na kraju naručio projekt i izvedbu rasvjete katedrale i, naravno, glavnog portala. Posao oko rasvjete portala obavila je tvrtka «Agabekov».

I po danu, prekrasan neogotički portal, po noći je s novom rasvjetom još više došao do izražaja svojim umjetničkim dojmom, kao centralna točka ulaza u katedralu.

ZORISLAV HORVAT

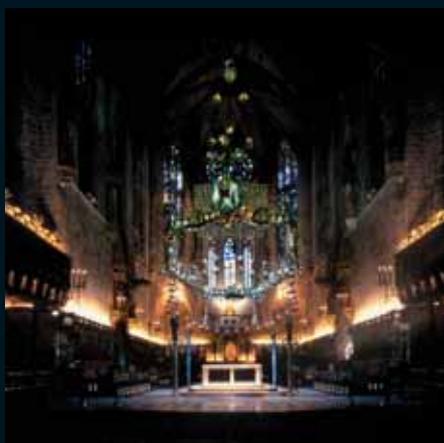
AUTRES RÉFÉRENCES MONDIALES...

CATHEDRALE
DE «BARCELONA»



Photos: José Lopez

CATHEDRALE DE
«PALMA DE MALLORCA»



Photos: Propriétés Cathédrale de Mallorca

CATHEDRALE «ST.
PAUL'S» DE LONDRE



Photos: Tim Soar

Design



AGABEKOV SA Manufacture 6, ROUTE DE COMPOIS
CH-1222 VESENAZ – GENEVA – SWITZERLAND
Tel. +41 22 752 47 45 – Fax +41 22 752 37 08
info@agabekov.com – www.agabekov.com

AGABEKOV



AGABEKOV SA Bureau d'études 73, ROUTE DE THONON
CH-1222 VESENAZ – GENEVA – SWITZERLAND
Tel. +41 22 752 47 44 – Fax +41 22 752 55 71
info@agabekov.com – www.agabekov.com

Luminaires

